

Что такое эссе?

Слово *эссе* имеет размытое значение. Обычно так называют **свободный** жанр, в котором автор выражает **свою** точку зрения на что-то или **свое** видение какой-то проблемы.

Эссе бывают разного объема. **Минимальный объем** эссе по предмету «Русский язык для профессиональных целей» – 1,5 условные страницы (**2 700** знаков с пробелами). Максимальный объем не ограничен.

Эссе обязательно принесите на последнюю лекцию (**26 апреля**). Работа сдается **в двух вариантах**:

- черновик с короткой рецензией студента 2-го или 3-го потока (рецензент отмечает все ошибки в тексте, указывает достоинства и недостатки работы; рецензию нужно подписать);
- исправленный текст.

Какие эссе считаются **хорошими**?

1. Текст отражает вашу индивидуальность – написан так, как могли написать только вы.
2. Вы аргументированно выражаете свое мнение. В тексте приводятся факты: есть примеры из истории, из искусства, «из жизни»; цифры и т.п.
3. Структура эссе четкая и логичная: есть введение и заключение, в каждом абзаце раскрывается не более одного тезиса.
4. Текст грамотный (работы с большим количеством ошибок придется переписывать) и стилистически адекватный.
 - Эссе пишутся в свободном (публицистическом или научно-популярном) стиле.
 - Хорошо, если текст написан интересно или хотя бы не очень скучно.
 - Средства выразительности можно использовать, но в меру (не украшайте текст намеренно).
 - Не злоупотребляйте нелитературной лексикой и фразеологией (такие языковые средства допустимы лишь в исключительных случаях).
 - Осторожнее с клише! Старайтесь писать «своими словами».

Плагиат в эссе **недопустим**. Если я найду в работе хотя бы одно чужое предложение без кавычек, вы не получите зачет на последнем семинаре. Простите.

Темы эссе

I. Вы выбираете цитату и высказываете свои мысли по проблеме. Конечно же, вы не обязаны соглашаться с автором высказывания.

1. «Всякое искусство совершенно бесполезно» (О. Уайльд).
2. «Чем богаче эстетический опыт индивидуума, чем тверже его вкус, тем четче его нравственный выбор, тем он свободнее – хотя, возможно, и не счастливее» (И. А. Бродский).
3. «Каждый художник руководствуется своими собственными законами, совершенно необязательными для другого» (А. А. Тарковский).
4. «“Классической” называется книга, которую все хвалят и никто не читает» (М. Твен).
5. «Хорошая проза подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой» (Э. Хемингуэй).
6. «Писать просто и ясно так же трудно, как быть искренним и добрым» (У. С. Моэм).
7. «В конце концов нужно признать, что всякий перевод есть ложь, очень учтивая, но все-таки ложь» (Р. Грейвз).
8. «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует» (А. Камю).
9. «Компьютеры бесполезны. Они всего лишь могут давать вам ответы» (П. Пикассо).
10. «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай» (А. П. Чехов).

II. Вы пишете эссе о каком-либо виде искусства, который вам нравится. В таком случае название эссе вы придумываете сами.